**Curriculum Vitae de Jesús A. Delfino Villa.**

(Caimanera, Guantánamo, Cuba, 17/marzo/1959)

**Estudios realizados:**

1964-1969- Enseñanza Primaria. Escuela Pepe Prieto, San Miguel del Padrón.

1969-1972- Enseñanza Secundaria. Escuela Secundaria Básica Abraham Lincoln, San Miguel del Padrón.

1975-1978- Técnico Medio en Construcción Civil, especialidad en Viales, Instituto Tecnológico de la Construcción Industrial José Martí, Boyeros, La Habana.

1976-1977- Curso Integral de Música Popular. Conservatorio de Música Guillermo Tomás, Guanabacoa, La Habana.

1975- Comenzó en la Escuela Nacional de Karate. (Prado y Neptuno).

1980-1984- Selección Nacional de Karate. Hoy es 7mo. Dan de Karate-Do (Wado RYU)

2000- Curso de Habilitación para productores de teatro, danza y espectáculos por el Centro Provincial de Superación para la Cultura, La Habana.

2022-2023- Curso de Técnica fotográfica y Manejo de Cámara. Casa del Fotógrafo Cabrales del Valle.

2022-2023- Curso de Composición y Apreciación Fotográfica. Casa del Fotógrafo Cabrales del Valle.

2022-2023- Curso de Géneros y Estilos Fotográficos. Casa del Fotógrafo Cabrales del Valle

2022-2023- Curso de Retrato e Iluminación Fotográfica. Casa del Fotógrafo Cabrales del Valle.

2022-2023- Curso de Lectura de Imagen Fotográfica. Casa del Fotógrafo Cabrales del Valle.

**Experiencia laboral:**

1978-1979- Técnico Medio en Empresa de Movimiento de Tierra No. 2, La Habana.

1979-1984- Profesor de Educación Física de la Escuela Secundaria Básica Turcios Lima, Cotorro.

1984-1986- Técnico Medio en la Empresa de Servicios Comunales del Poder Popular, San Miguel del Padrón.

1984-2005- Fotógrafo de actividades sociales.

1986-1988- Gerente de los Talleres de Artesanía EICA (Exportadora e Importadora de Centro América).

1988-1990- Productor de la Empresa de Carnavales en el Municipio de Cultura, Habana Vieja.

1990-1991- Productor artístico de los Cabarets Tropicana, Atlántico y Havana Club, La Habana y Playas del este

1995-a la actualidad- A petición del INDER Nacional se creó la Asociación WADO-RYU Karate–Do como presidente de ese estilo a nivel nacional.

2020-a la actualidad- Fotógrafo Creativo

**Exposiciones Colectivas:**

2022- XXI *Salón de Arte Religioso*. Centro Cultural y Animación Misionera San Antonio María Claret. Santiago de Cuba.

2022- *Almas I*. Casa de Artistas y Creadores de Centro Habana (por el 9no. Aniversario de la Casa). Expo bipersonal.

2022- *Almas II*. Fundación Miguel Ángel Ramírez, El Salvador.

2023- *3 Mutaciones 3*, con los artistas Keidy Gutiérrez (Cuba) y Adrián Fierro (México). Sala Ateneo Armando Suárez del Villar. Teatro Tomás Terry, Cienfuegos, Cuba.

2023- *Almas III*. Universidad de El Salvador.

2023- Almas IV. Galería Molino Rojo, Cienfuegos, Cuba.

2023- *Almas V*. Galería Eliseo Osorio Cordero, Baracoa, Cuba.

2023- *Con rostro de mujer*. Galería de la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba (por el aniversario 63 de la fundación de la FMC), La Habana.

**Exposiciones Personales:**

2023- *Gestos, Miradas y Expresiones*. Galería La Pared Negra, en la Fábrica de Arte Cubano (FAC), La Habana.

**Promoción en revistas:**

2023- Publicó tres obras. Crítica por Letizia Cucciarelli Migliorini para la revista ARTEPOLI, número XXXVI, España.

2023- Publicó dos fotos con crítica en Exquisitez Formal y Poder Simbólico por Ángel Alonso en el número XXXVII de la revista ARTEPOLI, España

2023- Publicó dos fotos con crítica *Lo que parece ser y no es*, por Ramón Cabrales y Rufino del Valle, en la revista ARTEPOLI, número XXXVIII, España.

2023- Libro "*Artistas con MAYUSCULAS" (Antología de artículos).* Selección de 44 artistas de España, Argentina, Bolivia, México y Cuba, de Ángel Alonso, ISBN: 978-84-09-52897-4.

**Premios:**

2023- Dos menciones en el Concurso *Flash Cuba*, convocado por Cubavisión Internacional, La Habana, Cuba.

**Colecciones:**

* Pinacoteca Roque Dalton en la Universidad de El Salvador.
* Asociación Target Lab Ets, Roma, Italia.